
CORONA PAONE



CURRICULUM

PROFILO

Corona Paone si diploma presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma a pieni voti nel 1987 e nello stesso anno vince il concorso a tempo indeterminato presso il teatro di San Carlo, dove dopo pochi anni ricopre subito il ruolo di prima ballerina e successivamente quello di étoile.

Danzando accanto a étoile di fama internazionale e interpretando ruoli sia del repertorio classico che contemporaneo, vince nell'anno 1995 il premio Positano come nuova promessa della Danza italiana. Partecipa a diverse trasmissioni televisive organizzate dalla critica Vittoria Ottolenghi e riscuote ampi consensi dalla critica nazionale.

ESPERIENZA

Durante il corso della sua carriera lavora e si perfeziona con i più grandi maestri e coreografi del mondo quali: R. Nureyev, V. Vassiliev, R. Petit, Z. Prebil, R. Nunez, R. North, N. Glusack, E. Terabust, C. Fracci, A. Razzi, G. Carbone, G. Poupescu, Messerera, R. Nunez, R. Fascilla, M. Trayanova, N. Glushak, T. Harn, M. Pierin, D. Deane, V. Valcu, R. Strainer, I. Sauri etc.

Tra i danzatori con cui ha lavorato ricorda: Roberto Bolle, Maximiliano Guerra, Carla Fracci, Luciana Savignano, Alessandra Ferri, Stefan Fournial, Andrei Fedotov, Domenico Luciano, Fulvio D'albero, Francesco Volpe, Edmondo Tucci, Luigi Ferrone, J. Pierre Aviotte, Giuseppe Picone, Cyril Pierre, Alessandro Macario, R. Twesly, Andre de la Roche, Marcello Angelini, Y. Boquin etc.

Danza come étoile presso i seguenti teatri lirici: Teatro Bolshoi di Mosca, Teatro alla scala di Milano, Teatro la Maestranza di Siviglia, Teatro dell'opera La Monnaie di Bruxelles, Centro Mediterraneo di Malta, Teatro Greco di Epidaurò, Palazzo Té di Mantova, Teatro Regio di Parma.

Via Madonna di Fatima 98 84129 Salerno Cel. +39 3383712306

www.coronapaone.it paonecorona@gmail.com

CORONA PAONE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Corona Paone
Data di nascita	01/10/1966
Qualifica	Prima ballerina Etoile presso Teatro di San Carlo (1987 - 2013), ora libera professionista, direttrice artistica e insegnante internazionale.
Numero di telefono	+39 3383712306
E-mail	paonecorona@gmail.com

TITOLI DI STUDIO E COMPETENZE

Titolo di studio	Diploma presso l'accademia nazionale di Danza di Roma (1987)
Capacità linguistiche	- Lingua Inglese: fluente - Lingua Francese: fluente
Capacità nell'uso delle tecnologie	- Conoscenza ed utilizzo delle tecnologie informatiche: buona
conoscenza del repertorio	- Repertorio classico (ottocento e novecento): eccellente - Repertorio contemporaneo: eccellente

ESPERIENZE LAVORATIVE

RUOLI DA PRIMA BALLERINA EXTRA - ETOILE IN BALLETTI FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

STAGIONE 1987 - 1988	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Festa Teatrale per il 250° Anniversario del Teatro</i> - Coreografi: Fausta Mazzucchelli - <i>Roberto Devereux</i> (opera) - <i>Don Chisciotte</i> - Coreografia: Marius Petipa - <i>Il Lago dei Cigni</i> - Coreografia: Lev Ivanov - Marius Petipa - <i>L'Arlésienne</i> - Coreografia: Roland Petit - <i>Pulcinella</i> - Coreografia: Lorca Massine - Susanna Della Pietra - <i>Paganini</i> - Coreografia: Lavrovski Lavrovski - Vladimir Vassiliev - <i>Gaité Parisienne</i> - Coreografia: Leonide Massine - Susanna Della Pietra - <i>Orfeo Ed Euridice</i> (opera) - Coreografia: Yorma Uotinen - Caterina Sagna
STAGIONE 1988 - 1989	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Napoli</i> - Coreografia: August Bournonville - Peter Schaufuss - <i>Un Ballo In Maschera</i> (opera) - Coreografo: Fausta Mazzucchelli - <i>Nijinskij</i> - Coreografia: Vladimir Vassiliev - Jules Perrot e Marius Petipa - Vaslav Nijinsky - <i>In Memoriam</i> - Coreografia: Ricardo Nunez - <i>Piccola Serenata</i> - Coreografia: Roberto Fascilla - <i>Violon Concerto</i> - Coreografia: Ricardo Nunez - Scenografo e Costumista: Annamaria Morelli - <i>Cocteau</i> - Opium (azione coreografica) - Coreografia: Derek Deane <p>Tournée: Malta: Centro Mediterraneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>In Memoriam</i> - Coreografia: Ricardo Nunez - <i>Piccola Serenata</i> - Coreografia: Roberto Fascilla - <i>Violon Concerto</i> - Coreografia: Ricardo Nunez

STAGIONE 1990	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Adieu Et Au Revoir</i> - Coreografia: Vari - <i>Paganini</i> - Coreografia: Vladimir Vassiliev - Robert Strajner - <i>La Morte e la fanciulla</i> - Coreografia: Robert North - J. Moss - <i>Gaitè Parisienne</i> - Coreografia: Leonide e Lorca Massine – Susanna Della Pietra - <i>Raymonda</i> - Coreografia: Rudolf Nureyev - <i>Napoli</i> - Coreografia: August Bournonville - <i>Musica Sull'Acqua</i> - Coreografo: Massimo Moricone - <i>La Morte e la Fanciulla</i> - Coreografia: Robert North - J. Moss
STAGIONE 1990 - 1991	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Entre Fleurs Et Ciel</i> - Coreografia: J. Dombrowskij - <i>Cenerentola</i> - Coreografia: Rudolf Nureyev - <i>La Traviata</i> (opera) - Coreografia: Gabriella Borni - <i>Giselle</i> - Coreografia: Jean Coralli - Jules Perrot - Jaqueline De Min - <i>Mozart e Salieri</i> - Coreografia: Gheorghe Iancu - <i>Requiem</i> - Coreografia: Milko Sparembek <p>Tournée: Varie tappe in Belgio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sinfonia Dei Salmi</i> - Coreografia: Mirko Sparembek - <i>La Morte e la Fanciulla</i> - Coreografia: Robert North - J. Moss - <i>Tango</i> - Coreografo: Roberto Fascilla
STAGIONE 1991 - 1992	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La Casa di Bernarda Alba</i> - Coreografo: Julio Lopez - <i>Blues</i> - Coreografo: Robert North - <i>Danse Qu'on Croise</i> - Coreografo: Thierry Malandain - <i>Giselle</i> - Coreografi: Jean Coralli - Jules Perrot - Jaqueline De Min - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografi: Rudolf Nureyev / Gudrun Leben - <i>Immago</i> - Coreografo: Agostino D'Aloia - <i>Riflesso Caldo</i> - Coreografo: Patrizia Addati - <i>Ravel</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Pierre Aviotte - <i>Le Jeune Homme Et La Mort</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Pierre Aviotte - <i>Carmen</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Pierre Aviotte
STAGIONE 1992 - 1993	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Allegro Brillante</i> - Coreografi: George Balanchine – Nanette Glushak - <i>Apollon Musagète</i> - Coreografi: George Balanchine – Nanette Glushak - <i>L'Intrusa</i> - Coreografo: R. Hammadi - Costumista: Souka Yao - <i>Il Pipistrello</i> - Coreografi: Roland Petit - Luigi Bonino - <i>Ravel</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Pierre Aviotte - <i>Le Jeune Homme Et La Mort</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Pierre Aviotte - <i>Carmen</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Pierre Aviotte - <i>Annunciazione</i> - Coreografo: Robert North - <i>Gioco di Seduzione</i> - Coreografo: Jean Pierre Aviotte - <i>Intro Swing</i> - Coreografo: Bruno Telloi
STAGIONE 1993 - 1994	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Marco Polo</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>La Traviata</i> (opera) - Coreografia: Luciano Cannito - <i>La Sonnambula</i> (opera) - Coreografo: Jaqueline De Min - <i>Il Lago Dei Cigni</i> - Coreografi: Marius Petipa e Lev Ivanov – Ricardo Nunez - <i>I Pipistrello</i> - Coreografi: Roland Petit - Luigi Bonino - Scenografo: Giulio Coltellacci - <i>La Morte e la Fanciulla</i> - Coreografia: Robert North - J. Moss - <i>Deux Pieces Pour Violon Et Pianoforte</i> - Coreografo: Ricardo Nunez - <i>Notte Trasfigurata</i> - Coreografo: Luciano Cannito

STAGIONE 1994 - 1995	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Volo</i> - Coreografo: Virgilio Sieni - <i>La Traviata</i> (opera) - Coreografia: Luciano Cannito - <i>Amadeus momentum</i> - Coreografo: Milko Sparemblek - <i>L'Elisir D'Amore</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Il Maestro Di Cappella</i> - Coreografo: Micha van Hoeck - <i>Yerma</i> - Coreografo: Ricardo Nunez - <i>Ragtime</i> - Coreografo: Virgilio Sieni
STAGIONE 1995 – 1996	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Amarcord</i> - Coreografo e Regista: Luciano Cannito - <i>Excelsior</i> - Coreografo: Luigi Manzotti - Ugo Dell'Ara - <i>La Traviata</i> (opera) - Coreografo: Patrizia Addati - <i>Il Lago Dei Cigni</i> - Coreografi: Marius Petipa – Lev Ivanov – Ricardo Nunez - <i>Filumena Marturano</i> - Coreografo: Luc Bouy
STAGIONE 1996 - 1997	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Romeo E Giulietta</i> - Coreografi: John Cranko - Georgette Tsinguirides - <i>Amarcord</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Yerma</i> di George Crumb - Coreografo: Ricardo Nunez - <i>B Come Bach</i> - Coreografo: Ricardo Nunez - <i>La Vedova Allegra</i> - Coreografo: Ronald Hynd - <i>Te Voglio Bene Assaje</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Il Gattopardo</i> - Coreografo: Roland Petit <p>Tournée: Teatro alla Scala di Milano - <i>Te Voglio Bene Assaje</i> - Coreografo: Luciano Cannito</p>
STAGIONE 1998	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aida</i> (opera) - Coreografo: Susanna Egri
STAGIONE 1999	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Eleonora</i> (cantata scenica) - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Cenerentola</i> - Coreografo e Regista: Luciano Cannito - <i>Così Fan Tutte</i> (opera) - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Vulcani</i> - Coreografi: Fabrizio Monte Verde - <i>Roc</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>La Traviata</i> (opera) - Coreografia: Luciano Cannito - <i>Donizetti Variations</i> - Coreografi: George Balanchine - Nanette Glushak - <i>Chéri</i> - Coreografi: Roland Petit - Luigi Bonino - <i>Il Convitato Di Pietra</i> (opera) - Coreografo: Luciano Cannito
STAGIONE 2000	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Isadora</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Napoli</i> - Coreografi: August Bournonville - Kristin Johnson - <i>Filumena Marturano</i> - Coreografo: Luc Bouy - <i>La Bella Addormentata</i> - Coreografi: Michel Rahn - Nanette Glushak - <i>Carmen</i> (opera) - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Il Mondo Di Barbie</i> - Coreografo: Luciano Cannito <p>Tournée Mantova: Palazzo Tè - <i>Vulcani</i> - Coreografo: Fabrizio Monteverde - <i>Tarantella</i> - Coreografo: George Balanchine - <i>Il Mondo Di Barbie</i> - Coreografo: Luciano Cannito</p>
STAGIONE 2001	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Perséphone</i> - Coreografo: Eric Vu An - <i>Amarcord</i> - Coreografi: Luciano Cannito - Angelo Giannelli - <i>La Strada</i> - Coreografi: Mario e G. Pistoni - <i>La Sonnambula</i> (opera) – Coreografo: Margherita Veneruso - <i>Cassandra</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Napoli</i> - Coreografi: August Bournonville - Kristin Johnson

STAGIONE 2002	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Turandot</i> (opera) - Coreografi: Margherita Veneruso - Luciano Cannito - <i>Shpiel Es</i> - Coreografo: Marc Ribaud - <i>Verklärte Nacht</i> - Coreografo: Heinz Spoerli - <i>Ernani</i> (opera) - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Te Voglio Bene Assaje</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Five Seasons</i> - Coreografi: Luciano Cannito - <i>Sync</i> - Coreografi: Nils Christe - Annegien Sneep - <i>Grosse Fuge</i> - Coreografi: Hans van Manen - Mea Venema
STAGIONE 2002 - 2003	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Romeo E Giulietta</i> - Coreografi: Kenneth Macmillan - Derek Deane - <i>La Valse</i> - Coreografi: George Balanchine - John Clifford - <i>Alles Walzer</i> - Coreografo: Renato Zanella - <i>Who cares?</i> - Coreografie: George Balanchine - <i>Adriana Lecouvreur</i> (opera) - Coreografo: Michele Merola - <i>Carmina Burana</i> - Coreografo: Youri Vámos - <i>Orfeo Ed Euridice</i> - Coreografo: Karole Armitage
STAGIONE 2003 - 2004	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografi: Derek Deane - <i>L'arlésienne</i> - Coreografo: Roland Petit - <i>Mediterranea</i> - Coreografi: Mauro Bigonzetti - Sveva Berti - <i>Giselle</i> - Coreografi: Jean Coralli - Jules Perrot - Derek Deane <p>Tournée Parma: Teatro Regio - <i>Giselle</i> - Coreografi: Jean Coralli - Jules Perrot - Derek Deane</p>
STAGIONE 2004 - 2005	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La Dama Di Picche</i> - Coreografo: Vivienne Newport - <i>Ma Pavlova</i> - Coreografi: Roland Petit - Jean Philippe Hahnaut - <i>Barmoon</i> - The Cage - Coreografo: Fabrizio Monteverde
STAGIONE 2005 - 2006	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Lago Dei Cigni</i> - Coreografi: Marius Petipa - Lev Ivanov - Ricardo Nunez <p>Tournée - Siviglia: Teatro de la Maestranza - <i>Giselle</i> - Coreografi: Jean Coralli - Jules Perrot - Derek Deane Parma: Teatro Regio - <i>Il Lago Dei Cigni</i> - Coreografi: Marius Petipa - Lev Ivanov - Ricardo Nunez</p>
STAGIONE 2006 - 2007	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Candide</i> - Coreografo: Sean Curran - <i>Onieghin</i> - Coreografi: John Cranko - Jane Bourne - <i>Mireille</i> - Coreografi: Jean Charles Gil - <i>Il Lago Dei Cigni</i> - Coreografi: Marius Petipa - Lev Ivanov - Ricardo Nunez - <i>Tempus Fugit</i> - Coreografia: Roberth North
STAGIONE 2008	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Candide</i> (opera) - Coreografia: Leonard Bernstein - <i>Orfeo Ed Euridice</i> - Coreografo: Karole Armitage - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografi: Derek Deane - <i>Tra classico e Moderno: Tango</i> - Coreografia: Fabio Gibson - <i>La Morte e la Fanciulla</i> - Coreografia: Robert North - J. Moss - <i>Napoli</i> - Coreografia: August Bournonville - Peter Schaufuss - <i>Carmina Burana</i> - Coreografia: Youri Vámos
STAGIONE 2009	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Napoli zompa e vola</i> - Coreografia: Amedeo Amodio - <i>La Morte e la Fanciulla</i> - Coreografia: Robert North - J. Moss - <i>Medea</i> - Coreografo: Dominic Walsh - <i>Giselle</i> - Coreografi: Jean Coralli - Jules Perrot - Derek Deane - <i>Coppelia</i> - Coreografia: Giorgio Mancini - <i>Gran Galà di Danza Teatro Politeama</i> - Coreografi: Vari - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografi: Derek Deane

STAGIONE 2009	Tournée - Mosca: Teatro Bolshoi - <i>Napoli zompa e vola</i> - Coreografia: Amedeo Amodio
STAGIONE 2010	- <i>Il mio angelo</i> - Coreografia: Luc Buy - <i>Without words</i> - Coreografia: Nacho Duato - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografi: Derek Deane - <i>La Strada</i> - Coreografi: Mario e G. Pistoni - <i>Mandarino meraviglioso</i> - Coreografi: Mario e G. Pistoni - <i>Viaggio nella danza</i> - Coreografia: Vari
STAGIONE 2011	- <i>L'amore e il disamore</i> - Coreografia: Vari - <i>Romeo e Giulietta</i> - Coreografia: Amedeo Amodio - <i>Mandarino meraviglioso</i> - Coreografi: Mario e G. Pistoni - <i>La Strada</i> - Coreografi: Mario e G. Pistoni
STAGIONE 2012	- <i>Cantata</i> - Coreografia: Mauro Bigonzetti - <i>Lo Schiaccianoci</i> - Coreografo: Luciano Cannito - <i>Don Juan</i> - Coreografia: Massico Morricone

RUOLI DA PRIMA BALLERINA EXTRA - ETOILE IN TRASMISSIONI TELEVISIVE

<i>I Colori di Napoli</i> - Diretta RAI uno - 1990
<i>Il mondo delle sirene</i> - Diretta RAI uno - 1990
<i>Spettacolo di gala alla reggia di Caserta</i> - Diretta RAI uno - 2000
<i>Filumena Marturano</i> - Sky classica - Teatro di San Carlo - 2000
<i>Premio Charlot</i> - Diretta RAI due - 2003
<i>Rai uno mattina</i> - Diretta RAI uno - 2007

RUOLI DA PRIMA BALLERINA EXTRA - ETOILE IN ALTRI TEATRI E/O MANIFESTAZIONI

1990	- <i>Serata Lega Filodoro</i> - Teatro Castelvoturno
2001	- <i>Gran galà di danza scavi di Pompei</i> - Anfiteatro degli scavi di pompeii
2003	- <i>Tanghi</i> - Cor. Roberto Fascilla - <i>Concerto danzante</i> presso Forte la Carnale Salerno - <i>A voz quebrada</i> - Cor. Fabio Gibson - <i>Concerto danzante</i> presso Forte la Carnale Salerno
2004	- <i>Benevento danza Festival</i> - Teatro Romano di Benevento - <i>Musical Play</i> - Villa Romana di Minori
2006	- <i>Benevento danza Festival</i> - Teatro Romano di Benevento
2007	- <i>Serata Telethon</i> - Teatro Italia, San Giuseppe Vesuviano - <i>Quattro notti e... più di luna piena</i> - <i>Danzando sotto le stelle</i> presso Teatro Romano Benevento
2008	- <i>Gran Soirée contemporaneo</i> - Teatro Delle Arti, Salerno
2010	- <i>Salerno danza in barocco e... non solo</i> - Teatro Delle Arti, Salerno - <i>Gran Galà Alfieri</i> - Castelnuovo di Garfagnana
2011	- <i>Medea</i> - Teatro Verdi di Salerno
2012	- <i>Serata di danza</i> - Liceo Coreutico di Teramo
2014	- <i>Gran Galà di Danza</i> - Museo Mav di Ercolano
2015	- <i>Premio Capri Danza International 2015</i> - Certosa di San Giacomo, Capri
2001 - 2015	- <i>Tutti in Scena, Giovani Talenti</i> - Teatro Verdi, Salerno

ATTIVITÀ COREUTICHE DOCUMENTATE PRESSO SCUOLE DI DANZA O STAGE
 COMPRESSE LE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI
 DANZA, RASSEGNE, FESTIVAL, CONCORSI DI DANZA, ETC

Commissaria esami di fine anno presso la scuola di ballo Teatro di San Carlo - direzione Razzi
Commissaria audizioni presso il Liceo Coreutico Alfano Primo di Salerno
Coreografa e insegnante presso il centro internazionale di danza Crown Ballet , Napoli
Direttrice artistica e organizzatrice della compagnia di professionisti Crown Company, compagnia italiana di Balletto
Direzione artistica del Premio al merito per l'arte della danza - Teatro Verdi Salerno (2011 - 2015)
Direzione artistica del Premio Palinuro Danza festival - Antiquarium di Palinuro (2012 - 2014)
Direzione artistica di Dante in Danza - Piazza Dante, Napoli (2011 - 2015)
Commissaria selezione Giovani Talenti con Gino Landi - Teatro Orione Roma (2013)
insegnante presso Stage al centro studi di Rossana Esposito - (2005)
insegnante presso Stage al Palazzetto del sport di Portici - (2005)
insegnante presso Stage all'accademia Danza Giugliano - (2006)
insegnante presso Stage Palinuro Danza Festival (2007/2015)
insegnante presso Quattro notti e... più di luna piena - Teatro Romano di Benevento (2007)
insegnante presso Stage della manifestazione Dante in danza - (2013-2015)
insegnante presso PON liceo Coreutico Alfano Primo Salerno - (2013)
insegnante presso MID 2015 - Catania (2015)

PREMI IN CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI DANZA

Premio al merito - Notte del mito , Palinuro 2002
Premio al merito - Premio Positano , Positano 1995
Premio al merito - Premio Positano , Positano 1997
Premio al merito - Premio Enzo Avallone , Forte la Carnale Salerno 2000
Premio al merito - Premio Charlot , Paestum 2003
Premio al merito - Premio Positano , Positano 2004
Premio al merito - Tutti in scena , Teatro Verdi Salerno 2004
Premio al merito - Premio Vittoria Colonna , Ischia 2007
Premio al merito - Premio Ritorna Vincitore , Ercolano 2008
Premio al merito - Danza in Fiera , Firenze 2008
Premio al merito - Premio città di Nola , Nola 2010
Premio al merito - Premio Capri danza international , Capri 2013
Premio al merito - Gran galà di danza , Arena del mare Salerno 2013
Premio al merito - Napoli Cultural Classic , Parco Archeologico Scolacium 2015



CURRICULUM ESTESO

PROFILO

Corona Paone si diploma presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma a pieni voti nel 1987 e nello stesso anno vince il concorso a tempo indeterminato presso il teatro di San Carlo, dove dopo pochi anni ricopre subito il ruolo di prima ballerina e successivamente quello di étoile.

Danzando accanto a étoile di fama internazionale e interpretando ruoli sia del repertorio classico che contemporaneo, vince nell'anno 1995 il premio Positano come nuova promessa della Danza italiana. Partecipa a diverse trasmissioni televisive organizzate dalla critica Vittoria Ottolenghi e riscuote ampi consensi dalla critica nazionale.

ESPERIENZA

Durante il corso della sua carriera lavora e si perfeziona con i più grandi maestri e coreografi del mondo quali: R. Nureyev, V. Vassiliev, R. Petit, Z. Prebil, R. Nunez, R. North, N. Glusack, E. Terabust, C. Fracci, A. Razzi, G. Carbone, G. Poupescu, Messerera, R. Nunez, R. Fascilla, M. Trayanova, N. Glushak, T. Harn, M. Pierin, D. Deane, V. Valcu, R. Strainer, I. Sauri etc.

Tra i danzatori con cui ha lavorato ricorda: Roberto Bolle, Maximiliano Guerra, Carla Fracci, Luciana Savignano, Alessandra Ferri, Stefan Fournial, Andrei Fedotov, Domenico Luciano, Fulvio D'albero, Francesco Volpe, Edmondo Tucci, Luigi Ferrone, J. Pierre Aviotte, Giuseppe Picone, Cyril Pierre, Alessandro Macario, R. Twesly, Andre de la Roche, Marcello Angelini, Y. Boquin etc.

Danza come étoile presso i seguenti teatri lirici: Teatro alla scala di Milano, Teatro la Maestranza di Siviglia, Teatro dell'opera La Monnaie di Bruxelles, Centro Mediterraneo di Malta, Palazzo Té di Mantova, Teatro Regio di Parma.