
LUIGI FERRONE

CURRICULUM

PROFILO

Primo ballerino del Teatro San Carlo di Napoli. Dopo il diploma, si forma come danzatore presso il teatro San Carlo di Napoli. Nel 1984 entra a far parte della compagnia del Teatro, dove ben presto ne diviene uno dei primi ballerini.

Interpreta ruoli principali del repertorio classico come:

Bella addormentata, Cenerentola, Raymonda, Schiaccianoci, Giselle, Coppelia, Romeo e Giulietta, Bayadere Onegin, Excelsior, Don Chisciotte, Carmen, Cenerentola, Lago dei cigni, Napoli, Pipistrello, Fanciulla e la Morte, Il Mandarino Meraviglioso, La Strada, Requiem, Ti voglio bene Assai, Filomena Marturano, Who Cares e tanti altri.

Tantissime Opere e Operette quali: *Triavata, Orfeo, Aida, Carmen, La Vedova Allegra, Candid, Vespri Siciliani, Turandot, Tosca, Eleonora, la Sonnambula* e tante altre.

Lavora e studia con i più grandi coreografi e maestri del mondo quali: *R. Nureyev, V. Vassiliev, E. Maximova, Shulamith Messerer, Mikhail Messerer, Margerita Zakuscaya, G. Poupescu, Tuit HARM, Victor Valchu, Carla Fracci, Peter Schaufuss, Elisabetta Terabust, R. Petit, Nanette Glushak, R. Nunez, Danuta, Zarko, Prebil, Roberto Fascilla, Anna Razzi, Giuseppe Carbone, Luciano Cannito* e tanti altri.

A Firenze risulta primo classificato al concorso per solisti del Teatro Comunale e lavora al fianco di *E. Mazel* ed il grande *Polyakov*.

Ha danzato con alcune delle più grandi étoile internazionali: *Maximova, Fracci, Ferri, Evelyne Dessuter, Viviana Durante, Carole Arbo, Margaret Illman, Polina Semionova, Patrizia Manieri, Corona Paone, Giovanna Spalice, Eric Vuan, Massimiliano Guerra, Roberto Bolle, Charles Jude, Giuseppe Picone, Massimo Murru, Pierre Cyril, Andrei Fedotof, Jean Pierre Aviotte* e tanti altri.

Ha ricevuto numerosi premi prestigiosi tra cui: il *Premio Positano Leonide Massine* dove interpreta Don José nella *Carmen* di Roland Petit.

Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive in mondovisione, soprattutto per la RAI, quali: *Uno Mattina Estate, Cocco, Premio Italia, Pronto chi Gioca, Premio Charlot, Piazza Italia, la notte delle Sirene* e tante altre.

Negli ultimi anni danza un repertorio molto vario che spazia dal balletto classico, al neoclassico, al moderno e al contemporaneo lavorando con coreografi come: *Neumeir, Spoerli, Mats ek, F. Monteverde, M. Bigonzetti, Karole Armitage, Vamosch Juri, R. North, Nacho Duato, Luc Bouy, Amedeo Amodio, Virgilio Sieni, Raza Hammadi, Giorgio Mancini*.

